

Cuando la cultura es un regalo

Páginas 38 a 40 <<<

LIBRO ILUSTRADO

'Frida', de Benjamin Lacombe y Sébastien Perez (Edelvives, 28,50 euros). El dibujante vuelve a mostrar su desbordante imaginación y creatividad para acercarse a la figura de Frida Kahlo en un cuidado álbum marca de la casa. Un despliegue de troquelados que descubren los elementos que marcaron su vida: desde el accidente cuyas dolorosas secuelas determinaron su destino, a los abortos, pasando por su relación con los animales, la tierra, la muerte o el amor.



'La sed', de Paula Bonet (Lunwerg, 24,50 euros). Tras su homenaje a Truffaut en 813, la popular autora retoma su faceta más pictórica, volviendo a los aguafuertes y óleos en este su libro más íntimo, corporal y desatado. Un personal homenaje a sus admiradas escritoras -sus «despertadoras»-, entre ellas Anne Sexton, Clarice Lispector, Sylvia Plath, Siri Hustvedt y Patti Smith.



'Trazado. Un atlas literario', de Andrew DeGraff y Daniel Harmon (Impedimenta, 23,95 euros). Un insólito despliegue cartográfico de originales mapas ilustrados que invita a seguir los pasos de Robinson Crusoe, Moby Dick, Huckleberry Finn, a dar la vuelta a mundo en 80 días con Phileas Fogg o trastear con Borges por la Biblioteca de Babel. Un recorrido literal por una veintena de clásicos, ideal para letraheridos.



'La guerra de los mundos', de H. G. Wells, ilustrado por Henrique Alvim Corrêa (Libros del Zorro Rojo, 19,90 euros). Fascinante edición vintage que recupera las futuristas y alucinantes ilustraciones, a lápiz de carbón y tinta sobre papel, de la invasión alienígena que el artista brasileño Henrique Alvim Corrêa realizó poco después de la publicación del libro de H. G. Wells.



'Alicia en el país de las maravillas / A través del espejo', de Lewis Carroll, ilustrado por Pat Andrea (Libros del Zorro Rojo, 39,90 euros). Esta edición bilingüe de la obra de Carroll, con traducción de Luis Maristany y pensada para un lector adulto, está protagonizada por los trazos del veterano artista holandés Pat Andrea. Una mirada subversiva, irreverente y con voluntad revolucionaria, en 49 cuadros.



'El libro de los libros', de Quint Buchholz (Nórdica, 19,50 euros). Nueva edición de un título imprescindible para letraheridos. Los libros son el denominador común de las 46 ilustraciones del ilustrador alemán Quint Buchholz que el editor Michael Krüger envió en 1996 a otros tantos escritores ilustres proponiéndoles una narración inspirada en aquellas imágenes. Jostein Gaarder, Kundera, Herta Müller, Pamuk, Sebald, Susan Sontag y, entre otros, los españoles Javier Marías, Juan Marsé, Ana María Matute, Eduardo Mendoza, Anna María Moix y Javier Tomeo, se prestaron al original experimento.



'Exploradores. Cuadernos de viaje y aventura', de Huw Lewis-Jones y Kari Herbert (Geoplaneta, 33,50 euros). Los primeros dibujos de un iceberg, de flora, fauna y nativos de tierras remotas, del Everest, la tumba de Tutankamón o las cataratas Victoria son algunas de las históricas e impagables imágenes, acompañadas de detallados textos.



PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES

'Agua', de Anna Aparicio (Babulinka Books, 14,96 €). Una inundación cambia la vida de los habitantes de un pueblecito donde cada uno va a lo suyo. El aprendizaje de la solidaridad cambiará las cosas.

'Paco y el rock', de Magali Le Huche (Estrella Polar, 13,95 €). Una nueva entrega de las aventuras de Paco / Pinxo, un perrito con muchas cualidades musicales. Los niños pueden hacer sonar melodías en sus páginas.

'Profesiones ilustradas', de Mia Cassany y Elisa Munsó (Mosquito, 14,95 €). La joven editorial Mosquito, con «vocación por lo bonito», apuesta por la cantera local de autores e ilustradores.

'Esperando', de Kevin Henkes (Juventud, 15 €). Una joyita poética multipremiada partidaria de apreciar los detalles y la belleza del paso del tiempo, con ecos de El soldadito de plomo de Andersen.

'Cómo esconder un león en la escuela', de Helen Stephens (B de Block, 14 €). La ilustradora británica Helen Stephens regresa con la pequeña Iris y el león del que nunca se separa. Ya intentó esconderlo en su casa y conseguir también que no lo viese su abuela. Pero ahora, además, quiere llevárselo consigo a la escuela. No será fácil.

'Un viaje por el mar', de Gérard Lo Monaco (Blume, 22,90 €). Gérard Lo Monaco es un veterano ilustrador argentino radicado en París, famoso por sus carteles y sus portadas de discos y, en los últimos años, uno de los grandes del pop up. En esta ocasión, con sus dibujos de línea clara, presenta diversas embarcaciones.

'El maravilloso viaje de Nils Holgersson', de Selma Lagerlof, Kochka y Olivier Latyk (Edelvives, 17 €). Canto de amor a Suecia a través de sus leyendas. Kochka, autora de libros infantiles, adapta y resume la novela de Lagerlof. Destacan muy especialmente los troquelados de Olivier Latyk.

'El jardín de las maravillas', de Kristjana S. Williams y Jenny Broom (Flamboyant, 24,90 €). Kristjana S. Williams es una de las ilustradoras norteamericanas más reconocidas. En este libro, realizado en colaboración con Jenny Broom, prima sobre todo la ilustración en la que crea cinco hábitats cargados de vida y de vegetación.

'Las aventuras de Pinocho', de Carlo Collodi y Pep Montserrat (Combel, 19,90 €). La historia original de cómo un trozo de madera se convirtió en una marioneta y esta acabó siendo un niño tiene poco que ver con la popularizada por Walt Disney. Las ilustraciones de Pep Montserrat dan una nueva vida al clásico.

'Los fantásticos mundos de Roald Dahl', de Stella Caldwell (Uranito, 22 €). 2016 ha sido el año del centenario del más excéntrico de los grandes autores infantiles. Esta guía reúne todo tipo de curiosidades y detalles. No podían faltar las ilustraciones de Quentin Blake.

'Pequeños grandes gestos por la tolerancia', de Francisco Llorca y Elena Hormiga (Alba, 16 €). Once historias reales convertidas en ejemplos para comprender a los otros.

'Tom Gates. Poderes súper geniales (casi)', de Liz Pichon (Bruño / Brúixola, 14,96 €). La décima entrega de los delirantes diarios del gamberro Tom están cargados de dibujos y humor.

'Heidi', de Johanna Spyri (Nórdica, 29,50 €). Popularizada en todo el mundo gracias a la serie televisiva, esta novela de finales del XIX es un canto a la naturaleza, las altas montañas de los Alpes suizos. Los dibujos de Sonia Wimmer actualizan el clásico.

'Nana de Tela', de Amy Novesky (Impedimenta, 18,95 €). Las hermosas ilustraciones de Isabelle Arsenault siguen la vida de la escultora francesa Louise Bourgeois, hija de una familia de artesanos especializados en la restauración de tapices, y en especial de su madre. Cuando creció, Louise se hizo famosa por sus inmensas arañas, las mejores tejedoras del mundo. No en vano, a su primera creación la llamó Mamá.

PARA CÓMIC

POR ANNA ABELLA

'Escapar', de Guy Delisle (Astiberri, 23 euros). El autor de Pyongyang cuenta el calvario real de Christophe André, miembro de una oenegé, secuestrado en 1997 durante 111 días en Chechenia. Su angustia y ansiedad y las reflexiones de un cautivo que no sabe cuál será su destino.



'Jamás tendré 20 años', de Jaime Martín (Norma, 22 euros). Tras contar la posguerra paterna en *Las guerras silenciosas*, el autor descubre ahora las vivencias de sus abuelos, ella costurera y él artillero republicano, que sobrevivieron a la guerra de milagro.



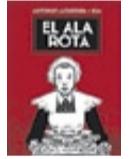
'13, Rue del Percebe', de Francisco Ibáñez (Ediciones B, 30 euros). Tanto para los que hoy siguen creciendo con Mortadelo como para las generaciones que se criaron con los tebeos, este es un volumen imprescindible: el integral de la mítica serie creada por un maestro del cómic que ha celebrado este 2016 sus 80 primaveras.



'La grieta', de Carlos Spottorno y Guillermo Abril (Astiberri, 26 euros). Excelente ejercicio de fusión entre periodismo y fotografía en formato cómic. Los autores condensan 25.000 imágenes y 15 cuadernos de notas tomadas durante tres años sobre el terreno en las fronteras de media Europa. De Melilla a Lampedusa, pasando por Estonia o Ucrania, han documentado la crisis de refugiados, la inquietud ante Rusia y la sensación de que algo se resquebraja en la UE.



'El ala rota', de Antonio Altarriba y Kim (Norma, 23,90 euros). Nadie como este tándem para recuperar la memoria histórica, que les valió el Nacional de Cómic 2010 gracias al *El arte de volar* (ahora en nueva edición ampliada en Norma), donde el guionista relataba la vida de su padre. Con *El ala rota*, sobre la vida de su madre, espejo de tantas sufridas mujeres invisibles de la posguerra, cierra un brillante díptico.



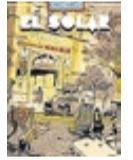
'Intemperie', de Javi Rey (Planeta Cómic, 25 euros). Un niño que escapa, un viejo cabrero, un alguacil, un escenario rural, violencia, miedo y una naturaleza hostil..., el angustioso y austero universo del celebrado debut novelístico de Jesús Carrasco llega al cómic de la mano de Javi Rey.



'El paraíso perdido, de John Milton', de Pablo Auladell (Sexto Piso, 27 euros). El Premio Nacional de Cómic 2016 le ha valido al alicantino su versión en viñetas del magno y famoso poema épico de 1667. Solemnes ilustraciones visualizan el pulso que protagonizan Lucifer, Dios y su hijo, Adán y Eva y los arcángeles.



'El solar', de Alfonso López (La Cúpula, 18,90 euros). Desde una ficción muy real, el dibujante traza un entrañable fresco del hambre, la picaresca y la miseria de la España de 1947 en forma de comedia coral, protagonizada por Pepe Gazusa, que acaba de cumplir condena como preso de la República.



'Paracuellos 7', de Carlos Giménez (Reservoir Books, 17,90 euros). Tras el reciente y crudo *Crisálida*, el autor festeja los 40 años de su celebrada serie (Debolsillo lanza edición conmemorativa) con una nueva entrega autobiográfica de su infancia en un hospicio franquista.

